

LA NOTE

**Votre journal
sur les cours de piano
à Mérignies**

N°50 - Décembre 2023



Stéphanie Hermand
Professeur de Piano depuis 2007

07 82 26 16 42

113 ALLEE DES RENOUÉES
MERIGNIES



AU PIANO
by Stéphanie



stephaniehermand@gmail.com



www.aupianobystephanie.com

GRAND CORPS MALADE

Ambassadeur du Programme
des Volontaires de PARIS 2024



Cette année, notre thème gravite autour d'un événement sportif majeur : les Jeux olympiques Paris 2024.

C'est une occasion unique de plonger dans l'univers musical du sport dans sa globalité. Dans le cadre de cet événement, Grand Corps Malade, également connu sous le nom de Fabien Marsaud, est l'ambassadeur des 45.000 volontaires présents lors de cet événement.

Grand Corps Malade est un artiste aux multiples facettes, alliant les talents d'auteur, slameur, et chanteur. Son nom de scène est chargé de sens, faisant référence à la fois à un accident qui l'a profondément marqué et à sa stature imposante.

Né en 1977 au Blanc-Mesnil, il a grandi dans la Seine-Saint-Denis, où sa mère était bibliothécaire et son père, haut fonctionnaire territorial.

Dès son plus jeune âge, le sport a été une passion pour Grand Corps Malade. Adeptes du basketball, il a brillé dans cette discipline avant même de se lancer dans la musique. Son parcours académique, bien que classique, a toujours été teinté par sa préférence pour le sport. Il a même intégré l'équipe de basket d'Aubervilliers, jouant à un niveau équivalent à la Nationale 3.

Cependant, le destin a pris un tournant crucial le 16 juillet 1997. Lors d'une colonie de vacances à Saint-Jean-de-Monts, il a fait un plongeon qui a entraîné un accident grave, le laissant presque entièrement paralysé. Après des mois de réanimation et de rééducation, Grand Corps Malade a retrouvé une partie de sa motricité. Cet événement a été le catalyseur d'une réorientation. Il a obtenu son diplôme d'études universitaires générales en Sciences et techniques des activités physiques et sportives. Plus tard, il s'est lancé dans le management sportif, décrochant son DESS et travaillant au Stade de France.

Sa carrière musicale a pris son envol en 2003 lorsqu'il a découvert le slam lors d'une scène ouverte à Paris. C'est à ce moment qu'il a adopté le nom de scène "Grand Corps Malade," en référence à son handicap et à sa grande taille.

En tant qu'ambassadeur des Volontaires de Paris 2024, Grand Corps Malade exprime sa fierté. Il voit les 45 000 volontaires comme l'âme des Jeux Olympiques et Paralympiques, saluant leur dévouement, leur passion, et leur expertise. Il anticipe avec enthousiasme leur participation à cette aventure unique, tout en exprimant sa propre fierté d'être leur ambassadeur.

PIANOLYMPIQUE

Notre thème de fin d'année



LES MORCEAUX SONT CHOISIS !

14 CHAPITRES décomposeront notre prochain livre musical :

- Ville
- Histoire
- Hymne
- Valeurs

puis les sports :

- Voile
- Formule 1
- Boxe
- Balle
- Ballon
- Hiver
- Equitation
- Danse
- Athlétisme
- Cyclisme

Lié aux JO ou au sport dans sa globalité, chacun a surtout choisi un morceau dans lequel il se retrouvait, qu'il aimait, qu'il avait très envie de jouer et de partager.

A partir de la rentrée de janvier, chacun commencera à apprendre le morceau choisi avant d'être filmé en avril.

Des chapitres seront composés de quelques morceaux et d'autres seront plus chargés comme le chapitre BALLON par exemple regroupant le foot, le rugby et le basket.



Mais bien sûr je ne vous dis pas tout !!
Surprise !

Et si vous voulez nous aider à monter ce beau projet, les partenariats vont bientôt démarrer.

MON MORCEAU CLASSIQUE PREFERE

FANTASIA en ré mineur
de MOZART



Connaissez-vous la Fantaisie en ré mineur de Mozart ?

Je pense que c'est mon morceau classique préféré depuis mon adolescence et qui représente, je trouve, complètement son compositeur, à la fois son côté enfantin et son côté folie : MOZART.

**Mozart l'a composée en 1782.
Enfin... "composée" n'est pas en réalité le mot juste.**

Il l'aurait tout d'abord improvisée lors d'un concert. Elle représente donc certainement un précieux témoignage de ce que pouvaient être les improvisations de Mozart au piano. Il aurait ensuite écrit ce qui lui revenait en mémoire en une nuit.

Elle a été publiée après sa mort en 1804, ce qui a contribué à certaines ambiguïtés concernant son exactitude, le manuscrit original n'ayant pas survécu. Les dernières mesures de l'œuvre ont été perdues ou n'ont jamais été terminées par Mozart.

Cependant, il est courant de jouer une fin complétée par d'autres compositeurs, notamment par August Eberhard Müller. Cette fin est jouée ou non, selon les enregistrements. Dans tous les cas, elle est très agréable à jouer et complète très bien la pièce de Mozart.

L'idée même de « fantaisie » à l'époque se réfère à une forme libre. Peu d'œuvres de Mozart sont à ce point d'une telle liberté de jeu et d'écriture.

Sur le plan musical, la Fantaisie en Ré Mineur est appréciée pour sa beauté mélodique, sa structure très surprenante qui évoque la forme sonate, mais reste une grande improvisation écrite.

Le début de cette pièce évoque clairement des arpèges "à la Bach", dans un style méditatif ; une pure merveille de pureté. Puis, on peut se croire presque dans un oratorio baroque, dans le célèbre thème de départ. Ensuite, une couleur de Requiem au second thème évoque le compositeur lui-même, même si cette œuvre n'a pas encore été écrite. Dans toute la pièce, on peut ressentir un style quasiment romantique par le côté très torturé des harmonies et le haché du discours. Tous ces éléments la propulsent au rang de pièce quasiment avant-gardiste. On reconnaît clairement le style de Mozart, tout en allant de surprise en surprise sur les plans harmonique, rythmique et structurel.

Ecoutez sur YOUTUBE les interprétations rapides de François Dumont et Fazil Say ; Maria João Pires ou Radu Lupu, interprétations plus lentes et délicates.

SOFLANE PAMART

3ème album : NOCHE



LETTRE à Sofiane Pamart

« Je vous remercie chaleureusement de ne plus être la plus jeune (ou presque) dans les salles de concerts de piano où les cheveux grisonnants prédominent.

Incroyable de constater une telle diversité de public à chacun de vos concerts. Cela montre l'incroyable pouvoir de votre musique pour rassembler des personnes de tous horizons et les toucher de manière universelle.

Je vous remercie pour votre capacité à inspirer même les plus jeunes qui, dès leur tout premier cours de piano, s'écrient : 'Je veux jouer comme Sofiane Pamart !' (Bien qu'ils n'aient jamais entendu parler de Mozart, c'est dingue). Bon ok, il faudra du temps, du travail, de la persévérance. Mais c'est fantastique de voir tous mes élèves ados et adultes qui s'investissent dans vos morceaux. Quel bel accomplissement !

Je salue vos bémols et vos dièses (et non les hashtags ! C'est là que je me sens vieille quand un petit les nomme ainsi # !), vos rythmes chaloupés, vos voyages à travers les sons, et nos 88 touches blanches et noires communes à vous, moi, mes élèves et tous les amoureux du piano et de la musique.

Votre talent à transmettre tant d'émotions est inestimable. Bien que j'ai déjà eu la chance de vous entendre en live au Sebasto, votre performance de Nara à l'Olympia le premier soir de votre tournée était tout simplement envoûtante.

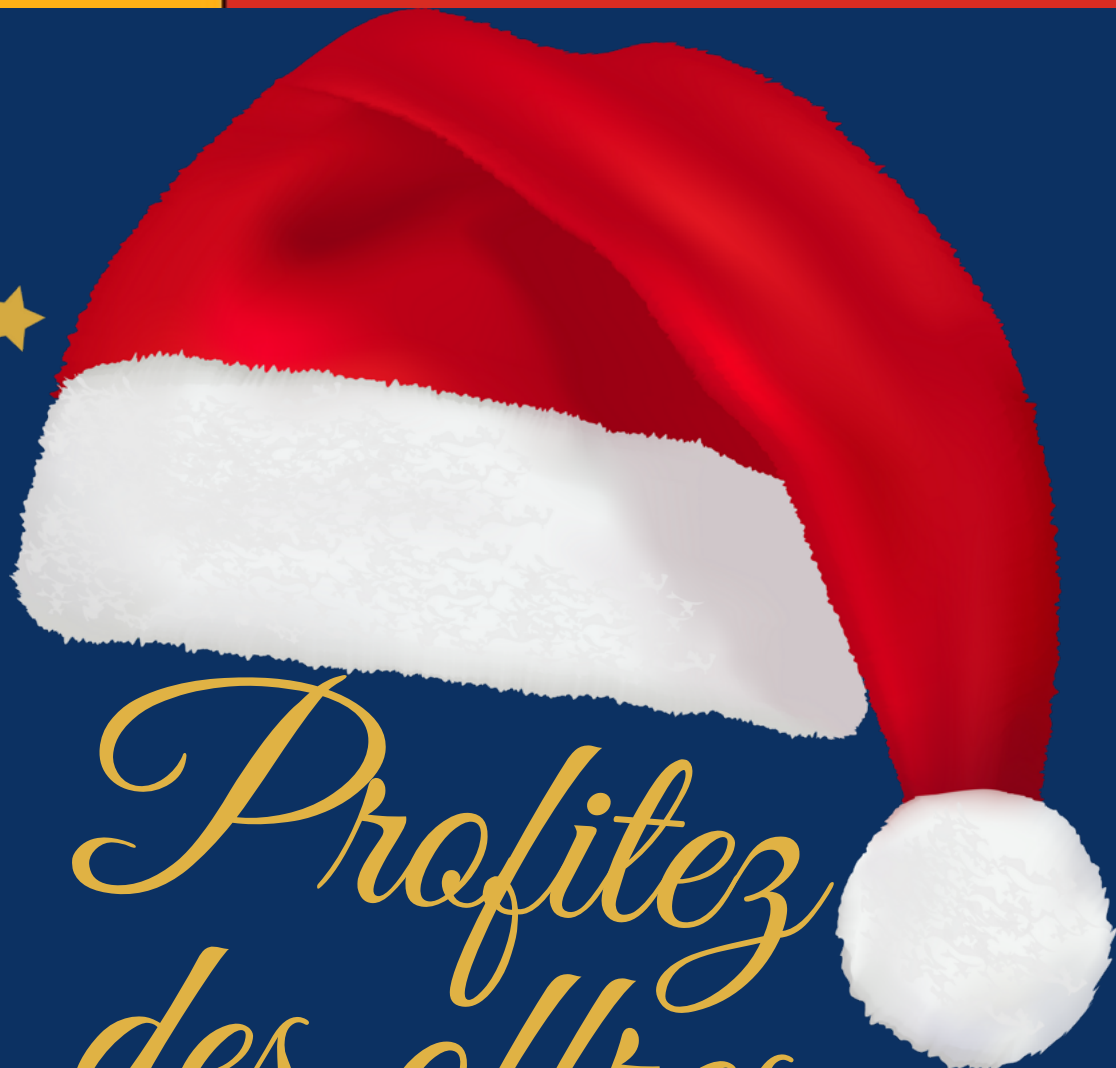
Magnifique partage avec votre soeur Lina Pamart au violon comme toujours et belle découverte de Ferdi au saxo (déjà entendu avec Scylla).

Décidément les ch'tis sont doués.

Un autre gars du Nord s'est installé sur la scène du Zénith de Lille la semaine dernière à vos côtés : Veeko Morlet à la batterie. Les superlatifs de mes élèves présents dans la salle sont toujours les mêmes : quelle virtuosité incroyable ! Ça fait rêver...

Continuez de faire rêver petits et grands, pianistes ou non : "Lorsque l'on vise un rêve, on arrive à tout..." comme le dit si bien la voix française de Morgan Freeman lors de vos concerts."

LES PARTENAIRES



*Profitez
des offres
de nos
partenaires*



ΔΟΥ ΠΙΑΝΟ

by Stéphanie

Sur YouTube
en tapant [Aupianobystephanie](#)

Retrouvez toutes les vidéos
des élèves en accès public



**Avez-vous pensé
à la location
d'un piano ?**

**C'est une belle
solution pour
tester avant un
éventuel achat ?**

**Une belle idée
pour un cadeau
de Noël**



**LA MAISON
DU PIANO**

DEPUIS 1978

info@lamaisondupiano.fr

Tel : 03 20 57 06 06

Nicolas Dixneuf

83 rue Colbert 59800 Lille

<https://www.piano-lille.fr>

L'ÂME AU VERT

ESPRIT DE FÊTES ET TRADITIONS

Boutique en ligne

DÉCEMBRE
2023

www.lameauvert.com



<https://lameauvert.bonkdo.com/fr/clickandcollect/>



L'Alchimie du bien-être

MERIEM DELECROIX
NATUROPATHE
SUR RDV 0682162832
CABINET

89 CHEMIN SAINT JOSEPH 59710
MÉRIGNIES
WWW.ALCHEMIEDUBIENETRE.FR

Les Offres de Noël

Coffret 1 huile visage
au choix + sérum

50€ ~~56€~~

Coffret 1 huile visage au
choix + Huile drainante

52€ ~~58€~~

Coffret 1 huile drainante+
brosse corps

39€ ~~44€~~



Pensez aux Cartes
cadeaux

Pour tout achat de 100€ et plus
une remise de 10% sur le
massage de votre choix





Vous retrouverez
L'ART DE VIVRE DE CECILIA
à la Maison Gatti
7, chemin des prières 59310 ORCHIES
du 20/12 au 23/12

10% de remise
Mot de passe : PIANO



L'ART DE VIVRE DE CÉCILIA

DÉCORATIONS, ACCESSOIRES, IDÉES CADEAUX



CLICK AND COLLECT

INSTAGRAM ET FACEBOOK
@LARTDEVIVREDECÉCILIA



ALCOVE
Coiffure & Beauté

AVELIN 03 20 90 27 19

Coiffure, Barbier, Esthétique

THUMERIES 03 20 96 95 50

Coiffure, Esthétique, Hammam, Balnéo, LPG

MERIGNIES 03 20 61 44 13

Coiffure

Offres Soins et rituels

Rituel

Oriental (30 mins)	78€
Fleur de Bali (30 mins)	70€

Soin du visage

Jeunesse "KO BI DO" (60 mins)	75€ 70€
--	-----------------------

Rituel

Aux 5 fleurs (60 mins)	135€
Oriental (60 mins)	120€

Rituel

Jeunesse "KO BI DO" (90 mins)	165€
Sublime de Polynésie (60 mins)	150€



Profitez d'un agréable moment musical au coin du feu avec **matlex**



matlex
Votre zone de confort
1325 rue Nationale
59710 Mérignies
03.20.90.88.42
www.matlex.fr



 Poutres et cheminées Bois et granulé  Chaudière granulé Pompe à chaleur  Panneaux solaires Photovoltaïque  Installation Entretien



stéphane plaza
immobilier

C'EST LE COEUR QUI PARLE

Templeuve en Pévèle



Patrice Laurent
Notre accordeur
06 85 55 37 35

6bis rue Courtois 59000 Lille
03.20.53.20.83
Ejmtravaux.fr

Appellez-nous au 03.21.13.46.20



EVENTITIA
ASSUREUR SUR-MESURE



Que vous soyez un particulier, un professionnel ou une entreprise, nous sommes à votre écoute. Nous vous proposons d'étudier avec vous les meilleures solutions pour répondre à vos attentes. Notre expérience et notre expertise sont à votre service. Toute l'équipe de l'agence est à votre disposition, n'hésitez pas !



Logiciels
Étiquettes Numériques
RFID
Rubans Transfert Thermique
TOSHIBA
ARACOR
cab

03.20.97.64.15
03.20.97.61.53

Lunaxe Traçabilité
ZA de la Planque - Rue Denis MASQUELIER - 59710 PONT À MARCQ


Étiquettes | Rubans | Imprimantes | Lecteurs | Déposes automatiques | Création étiquettes




Cycling Tour Company

Séminaires & Séjours à vélo

| 07 72 39 52 46



Eir| WELCOMME ASSURANCES
Agent Général
2 Rue de l'Escaut
BP 20059
59163 Condé sur l'Escaut
Tél: 03.27.32.95.15 - Fax: 03.27.40.55.00
y.welcomme@gan.fr - www.assurances-welcomme.gan.fr
Immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 13 002 202 - www.orias.fr



Folcke Orthopédie



Valeurs d'Entreprise

SERVICES,
ACTIONS SOCIALES

260 rue Pilâtre de Rozier 59500 DOUAI
03 27 08 10 70



LAFORÊT

Laforêt Mérignies
1 avenue du Golf
à Mérignies
03 20 34 10 05



Atelier Stéph

Colliers
Bracelets
Boucles d'oreilles
Bagues
Bijoux de
téléphone
ateliersteph.com



H-INTUS CONSULTANT
L'ACCOMPAGNEMENT MARKETING/COMMUNICATION
AU QUOTIDIEN



CHRISTOPHE HERMAND
Mobile : 06-16-18-05-57
Courriel : c.hermand874@gmail.com



Albarossa
COMMUNICATION CREATIVE

Stéphanie Hermand
07.82.26.16.42
stephaniehermand@gmail.com

*Belles fêtes de fin d'année à tous
et on se retrouve en 2024 !*

